

写 真 部

今年度の活動目標		「今」を記録し、表現する。		
主な活動場所		高台4階商品実験室		
月	行 事 予 定 (参加予定大会、学校行事等)	活 動 内 容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		写真撮影	4	26
5		〃	4	27
6	県総体	〃	4	26
7	民家の甲子園参加	〃	3	28
8		〃	3	28
9	運動会	商神祭に向けての作品作り 販売用のプリント作成	8	22
10		高文祭出展作品作り	8	23
11	県高校総合文化祭	商神祭の準備	8	22
12	商神祭	商神祭の準備	4	27
1	高文連写真展	写真撮影	4	27
2		〃	3	25
3		〃	4	27
備考				

書道部

今年度の活動目標		全国高等学校総合文化祭出品 全国書道パフォーマンス甲子園出場		
主な活動場所		書道室		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		臨書活動 書道パフォーマンスの練習	22	8
5	全国書道パフォーマンス 甲子園予選	臨書活動 書道パフォーマンスの練習	23	8
6		書の甲子園作品制作	22	8
7		書の甲子園作品制作	23	8
8	生徒実技講習会	書の甲子園作品制作 書道パフォーマンス練習	21	10
9	書の甲子園作品制作 書道パフォーマンスイオンカップ予選	書の甲子園作品制作 書道パフォーマンス練習	22	8
10		愛媛県高等学校総合文化祭作品制作 書道パフォーマンス練習	25	6
11	愛媛県高等学校総合文化祭 門前祭書道パフォーマンス	愛媛県高等学校総合文化祭作品制作 書道パフォーマンス練習	24	6
12	商神祭作品展示・ 書道パフォーマンス	愛媛県学生書道展作品制作 書道パフォーマンス練習	25	6
1	愛媛県学生書道展	愛媛県学生書道展作品制作	23	8
2		臨書活動	20	8
3		臨書活動	23	8
備考				

吹奏楽部

今年度の活動目標	全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会 高校A部門金賞 全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会中予地区予選金賞			
主な活動場所	音楽教室			
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4	少年硬式野球 四国大会開会式 入学式	基本練習 吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習	24	6
5		基本練習 吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習	23	8
6		野球応援練習 吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習	24	6
7	高校野球 開閉会式 野球応援	野球応援練習 吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習	27	4
8	吹奏楽コンクール	吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習 行進曲練習	19	12
9	運動会	行進曲練習 高文祭、城山門前祭 曲練習	24	6
10		高文祭の曲練習 アンサンブル練習	25	6
11	城山門前祭り 愛媛県高等学校総合文化祭	高文祭、商神祭の曲練習 アンサンブル練習	24	6
12	アンサンブルコンテスト地区大会	アンサンブル練習	27	4
1		卒業式の曲練習	21	10
2		卒業式の曲練習	20	8
3	卒業式	基本練習 吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習	23	8
備考				

茶 道 部

今年度の活動目標		<ul style="list-style-type: none"> ・茶道の心を理解し、美しいお手前、所作を身に付ける。 ・中予地区月例茶会に出席し、他校と交流を行う。 ・商神祭茶会を充実させるため、個人の技術を磨く。 ・入学式、卒業式等での来賓接待を美しい動作、言葉遣いで行う。 		
主な活動場所		記念館2階 茶道室		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4	入学式来賓接待	・基礎練習	4	26
5	月例茶会	・基礎練習	4	27
6		・基礎練習	8	22
7	月例茶会	・基礎練習	4	27
8		・基礎練習	1	30
9	月例茶会	・基礎練習	8	22
10		・基礎練習	6	25
11	月例茶会	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎練習 ・商神祭茶会役割分担によるお稽古 	6	24
12	商神祭茶会	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎練習 ・商神祭茶会役割分担によるお稽古 	10	21
1		・基礎練習	6	35
2	月例茶会	・基礎練習	8	20
3	卒業式来賓接待	・基礎練習	4	27
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・毎週木曜日外部講師による指導、毎週月曜日自主練習 ・中予地区月例茶会に年5回参加 			

演劇

部

今年度の活動目標		演劇を通して感受性を豊にし、表現力やコミュニケーション能力を養う。 四国大会出場		
主な活動場所		地歴・公民科教室、体育館ステージ		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		発生と身体の基本練習 エチュード(即興劇)	20	10
5		発生と身体の基本練習 大会脚本の検討	23	8
6		発生と身体の基本練習 大会脚本の検討	20	10
7	11日 高文連演劇専門部第1回夏季講習会 30日 第2回夏季講習会	中予地区大会上演の練習	25	6
8	7日 中予地区大会打合せ 16～18日中予地区大会	中予地区大会上演の練習	20	11
9		県大会上演の練習	20	10
10		県大会上演の練習	23	8
11	19～21日 県高文祭 (県大会)	県大会上演の練習 商神祭の練習	23	7
12	9日 商神祭文化部・生産部発表 24～26日四国地区高等学校演 劇研究大会	商神祭の練習	22	9
1		新人大会の練習	20	11
2	5日 新人大会	エチュード(即興劇) スタッフワークの研修	20	8
3	18日 図書館公演	図書館公演の練習	16	15
備考				

美 術 部

今年度の活動目標		<ul style="list-style-type: none"> ・各種コンクール等に積極的に取り組み、それぞれ得意分野を伸ばせるようにする。 ・作品の審査を受けたり相互評価したりする活動を通して、求められるデザインやイラストに応えられるように努める。 		
主な活動場所		商業デザイン室		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		デザイン・デッサンを学ぶ	2	28
5		デザイン・デッサンを学ぶ	2	29
6		各種コンクール作品の制作	3	27
7		各種コンクール作品の制作	1	30
8		各種コンクール作品の制作(自宅で行う)	0	31
9		部誌制作	2	28
10		部誌制作・パネル制作	4	27
11		パネル制作	2	28
12	商神祭	生徒会誌の挿絵・表紙絵を描く	4	27
1		生徒会誌の挿絵・表紙絵を描く	3	28
2		各種コンクール作品の制作	2	26
3		各種コンクール作品の制作	1	30
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・活動は、原則週1回としている。 ・活動日以外に、自宅で作品の制作をすることがある。 			

バトン部

今年度の活動目標		一人一人が責任感のある行動を取り、まとまりのある雰囲気を作る。		
主な活動場所		中庭		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4	入学式	入学式校歌披露、部登録	19	11
5	実技講習会	実技講習会、野球応援練習	18	13
6		野球応援練習	22	8
7	野球応援	野球応援練習	20	11
8		運動会行進練習	17	14
9	運動会	運動会行進、門前祭・高文祭演目創作	20	10
10	実技講習会	実技講習会、門前祭・高文祭演目練習	11	20
11	門前祭・高文祭	門前祭・高文祭、商神祭演目創作	20	10
12	商神祭	商神祭	19	12
1		1年生ダンス創作	16	15
2	1年生ダンス発表(3年生登校日)	1年生ダンス発表、卒部講演演目練習	18	10
3		バトン練習	22	9
備考				

文芸・新聞

部

今年度の活動目標		・伝える力を養い、高いレベルの作品を制作する。		
主な活動場所		図書館		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		部誌・新聞の企画	3	27
5		部誌・壁新聞の制作	4	27
6		部誌の制作・総体記事取材	4	26
7		高文祭応募作品執筆・野球部取材	3	28
8		高文祭応募作品推敲・運動会練習取材	3	28
9		高文祭応募・運動会取材	2	28
10		商神祭作品執筆・新聞制作	4	27
11	高文祭	商神祭準備・高文祭出品	8	22
12	商神祭	商神祭展示・販売・取材	4	27
1		部誌・松商高新聞の制作	4	27
2		部誌・松商高新聞の制作	3	25
3		部誌の制作・松商高新聞発行	4	27
備考				

放 送 部

今年度の活動目標	アナウンス技術を磨く 映像や音声作品をつくる			
主な活動場所	放送室、2年5組教室、松商グラウンド、坊っちゃんスタジアム、マドンナスタジアム			
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4	始業式・入学式・部紹介 野球アナウンス(春)	1年生の指導 NHK放送コンテストの出品決定	20	10
5	野球アナウンス(練習試合)	NHK放送コンテストの作品づくり 発声基本練習	23	8
6	NHK放送コンテスト県予選	機材の利用・使用法説明 発声基本練習	20	10
7	終業式 野球アナウンス(夏)	野球放送の練習	25	6
8	放送部講習会・始業式 野球アナウンス(秋)	講習会参加・作品づくり 全国大会の練習	11	20
9	運動会・野球アナウンス(秋)	高校総合文化祭の作品づくり	20	10
10	野球アナウンス(練習試合)	発声基本練習 高校総合文化祭の作品づくり	21	10
11	高校総合文化祭・門前まつり 野アナウンス(練習試合)	商神祭の作品づくり 発声基本練習	20	10
12	商神祭 終業式	卒業生へ記念の番組づくり	21	10
1	始業式	新人大会の作品づくり 発声練習	21	10
2	愛媛県高等学校放送コンクール新人大会	発声練習	18	10
3	卒業式 野球アナウンス(春)	NHK放送コンテストの作品づくり	21	10
備考				

囲碁・将棋

部

今年度の活動目標		部活動を通して、心身の調和のとれた発達と個性の伸長を図り、集団の一員としてよりよい生活を築こうとする自主的、実践的な態度を育てるとともに、自己の興味関心のあることを探求し、今後の人生に生かす能力を養う。		
主な活動場所		記念館3階研修室		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4	全国高等学校総合文化祭 愛媛県大会 囲碁部門・将棋部 門	部登録 囲碁のルール、将棋のルール	6	24
5		囲碁のルール、将棋のルール	8	23
6	全国高等学校囲碁選手権大会 愛媛県大会	囲碁の対局、将棋の対局	8	22
7	全国高等学校将棋竜王戦 愛媛県大会	〃	8	23
8	愛媛県高等学校囲碁講習会	〃	8	23
9		〃	8	22
10		〃	8	23
11	全国高等学校総合文化祭 囲碁部門・将棋部門(新人大会)	〃	8	22
12		〃	8	23
1		〃	8	23
2		〃	8	20
3		〃	6	25
備考				

科学

部

今年度の活動目標		生物の採集技術の向上と飼育技術の習得 科学研究と研究成果発表による全国大会出場 地域企業、大学などとの連携活動の開始		
主な活動場所		生物教室・化学教室		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究	22	8
5		生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究	18	13
6		生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究	22	8
7		生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究、レポート作成	20	11
8	愛媛県児童生徒理科研究作品	生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究	19	12
9		生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究、レポート作成	18	12
10	日本学生科学賞愛媛県審査会	生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究、ポスター作成	18	13
11	日本化学会中四国支部大会	生物の飼育、設備拡張 科学研究 商神祭の準備	18	12
12	商神祭 日本学生科学賞全国審査会	生物の飼育、設備拡張 科学研究 商神祭の準備	18	13
1	生物教育学会	生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究、ポスター作成	15	16
2	えひめサイエンスリーダー スキルアッププログラム	生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究、ポスター作成	17	11
3		生物の採取、飼育、設備拡張 科学研究	18	13
備考				

華道部

今年度の活動目標		稽古を休まず、3年次にそれぞれの技能に応じた修了証をいただけるよう努力する。		
主な活動場所		記念館二階 華道室		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4	役員を選出	いけばなの心得・ハサミの使い方	4	26
5		基本立真型(真・副・控えについて)	4	27
6		第一・第二応用(後技の入れ方)	4	26
7		第三応用(水切り、水揚げの方法)	3	28
8	(夏休み)	(夏休み)	3	28
9	草月展展示	第四応用(花の手入れ)	6	24
10		第五応用(株分け、水の面の役割)	6	25
11	高文祭出展	逆勝手(本勝手との違い)	7	23
12	商神祭出展	商神祭/(冬休み)	7	24
1		投入(盛り花との違い)	4	27
2		自由花型(基本応用を基に自由創作)	3	25
3	まとめと反省	まとめと反省(生活の中の花)	4	27
備考	講師来校日以外は自主練習			

琴 部

今年度の活動目標		技術のレベルアップに努めよう！		
主な活動場所		記念館3階		
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		爪づかい等基本練習(1年) 『雪月花によせて』の練習(3年)	15	15
5		高文祭での演奏曲の決定・練習 実技講習会での講習曲の練習	15	16
6		高文祭曲・実技講習会曲の練習	15	15
7		〃	15	16
8	高文連 日本音楽専門部 実技講習会	〃	2	29
9		高文祭での演奏曲の練習 商神祭での演奏曲の決定・練習	15	15
10		〃	15	16
11	愛媛県高等学校総合文化祭	〃	15	15
12	商神祭	卒業式での演奏曲の練習	12	19
1		〃	13	18
2		〃	13	15
3	卒業式	『雪月花によせて』の練習	12	19
備考	月～金曜日のうち3日程度練習、土・日・祝日は休養日 * 木曜日は外部講師来校			

国際英語

部

今年度の活動目標	英語に興味を持ち、コミュニケーション活動に積極的に参加しよう スピーチ練習をととして、自分の意見を英語で伝えよう			
主な活動場所	LL教室			
月	行事予定 (参加予定大会、学校行事等)	活動内容 (指導内容)	活動 日数	休養 日数
4		英会話の基本	3	27
5		スピーチ原稿作成	4	27
6	実用英語検定	実用英検練習	4	26
7	全商スピーチコンテスト愛媛県大会参加	レシテーション練習	3	28
8		全商英語検定対策	1	30
9	全商英語検定	洋画鑑賞	4	26
10	実用英語検定	リスニング練習	4	27
11		音楽鑑賞	4	26
12	商神祭ステージ発表 全商英語検定	全商英検対策	4	27
1		スピーチ原稿作成	4	27
2	実用英語検定検定	英語検定対策	4	24
3			3	28
備考				