国際英語部

| 今年度の活動目標 | 英語に興味を持ち、コミュニケーション活動に積極的に参加しよう | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | LL教室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | | 英会話の基本 | 3 | 27 |
| 5 | | コミュニケーションゲーム① | 4 | 27 |
| 6 | 実用英語検定・全商スピーチコンテスト愛媛県大会参加 | 実用英検練習・スピーチ練習 | 4 | 26 |
| 7 | | 英語の映画に挑戦しよう① | 3 | 28 |
| 8 | | 全商英語検定対策 | 1 | 30 |
| 9 | 全商英語検定 | 英語の映画に挑戦しよう② | 4 | 26 |
| 10 | 実用英語検定 | リスニング練習 | 5 | 26 |
| 11 | | 英語の歌を歌ってみよう | 4 | 26 |
| 12 | 商神祭ステージ発表<br>全商英語検定 | 全商英検対策 | 3 | 28 |
| 1 | | コミュニケーションゲーム② | 4 | 27 |
| 2 | 実用英語検定検定 | 英語検定対策 | 4 | 25 |
| 3 | | スピーチ原稿を書こう | 3 | 28 |
| 備考 | | | | |

写真
部

| 今年度の活動目標 | 「今」を記録し、表現する。 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 高台4階商品実験室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | | 写真撮影 | 4 | 26 |
| 5 | | 〃 | 4 | 27 |
| 6 | 県総体 | 〃 | 4 | 26 |
| 7 | 民家の甲子園参加 | 〃 | 3 | 28 |
| 8 | | 〃 | 3 | 28 |
| 9 | 運動会 | 商神祭に向けての作品作り<br>販売用のプリント作成 | 8 | 22 |
| 10 | | 高文祭出展作品作り | 8 | 23 |
| 11 | 県高校総合文化祭 | 商神祭の準備 | 8 | 22 |
| 12 | 商神祭 | 商神祭の準備 | 4 | 27 |
| 1 | 高文連写真展 | 写真撮影 | 4 | 27 |
| 2 | | 〃 | 4 | 25 |
| 3 | | 〃 | 4 | 27 |
| 備考 | | | | |

書道　　部

| 今年度の活動目標 | 全国高等学校総合文化祭出品<br>全国書道パフォーマンス甲子園出場<br>各種展覧会上位入賞 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 書道室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | 高野山教書大会 | 臨書活動<br>書道パフォーマンスの練習 | 17 | 13 |
| 5 | 全国書道パフォーマンス子園予選<br>四国大学主催全国高校書道展 | 臨書活動<br>書道パフォーマンスの練習 | 22 | 9 |
| 6 | 安芸全国書展高校生大会 | 書の甲子園作品制作 | 22 | 8 |
| 7 | 岐阜女子大学主催全国書道展 | 書の甲子園作品制作 | 23 | 8 |
| 8 | 生徒実技講習会 | 書の甲子園作品制作<br>書道パフォーマンス練習 | 21 | 10 |
| 9 | 書の甲子園作品制作<br>書道パフォーマンスイオンカップ予選 | 書の甲子園作品制作<br>書道パフォーマンス練習 | 22 | 8 |
| 10 | | 愛媛県高等学校総合文化祭作品制作<br>書道パフォーマンス練習 | 25 | 6 |
| 11 | 愛媛県高等学校総合文化祭<br>門前祭書道パフォーマンス | 愛媛県高等学校総合文化祭作品制作<br>書道パフォーマンス練習 | 24 | 6 |
| 12 | 商神祭作品展示・<br>書道パフォーマンス | 愛媛県学生書道展作品制作<br>書道パフォーマンス練習 | 25 | 6 |
| 1 | 愛媛県学生書道展 | 愛媛県学生書道展作品制作 | 23 | 8 |
| 2 | | 臨書活動 | 20 | 9 |
| 3 | | 臨書活動 | 23 | 8 |
| 備考 | | | | |

吹奏楽

部

| 今年度の活動目標 | 全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会　高校A部門金賞<br>全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会中予地区予選金賞 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | 少年硬式野球<br>四国大会開会式<br>入学式 | 基本練習<br>吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習 | 24 | 6 |
| 5 | | 基本練習<br>吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習 | 25 | 6 |
| 6 | | 野球応援練習<br>吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習 | 24 | 6 |
| 7 | 光のおもてなし（松山城）<br>高校野球開閉会式<br>野球応援 | 野球応援練習<br>吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習 | 27 | 4 |
| 8 | 吹奏楽コンクール | 吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習<br>行進曲練習 | 19 | 12 |
| 9 | 運動会 | 行進曲練習<br>高文祭、城山門前祭　曲練習 | 24 | 6 |
| 10 | | 高文祭の曲練習<br>アンサンブル練習 | 25 | 6 |
| 11 | 城山門前祭り<br>愛媛県高等学校総合文化祭 | 高文祭、商神祭の曲練習<br>アンサンブル練習 | 24 | 6 |
| 12 | アンサンブルコンテスト地区大会 | アンサンブル練習 | 27 | 4 |
| 1 | | 卒業式の曲練習 | 21 | 10 |
| 2 | | 卒業式の曲練習 | 23 | 6 |
| 3 | 卒業式 | 基本練習<br>吹奏楽コンクール課題曲・自由曲練習 | 23 | 8 |
| 備考 | | | | |

茶道部

| | |
|---|---|
| 今年度の活動目標 | ・茶道の心を理解し、美しいお点前、所作を身に付ける。<br>・中予地区月例会に出席し、他校と交流を行う。<br>・商神祭茶会を充実させるため、個人の技術を磨く。<br>・入学式、卒業式での来賓接待を美しい動作、言葉遣いで行う。 |
| 主な活動場所 | 記念館2階　茶道室 |

| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 入学式来賓接待 | 4月20日（木）　27日（木） | 2 | 28 |
| 5 | 月例茶会 | 5月25日（木） | 1 | 30 |
| 6 | | 6月1日（木）　8日（木）　15日（木） | 3 | 27 |
| 7 | 月例茶会 | 7月6日（木） | 1 | 30 |
| 8 | | | | 31 |
| 9 | 月例茶会 | 9月14日（木）　21日（木） | 2 | 28 |
| 10 | | 10月19日（木）　26日（木） | 2 | 29 |
| 11 | 月例茶会 | 11月2日（木）　9日（木）　16日（木） | 3 | 27 |
| 12 | 商神祭茶会 | 12月7日（木）　8日（金）　9日（土） | 3 | 28 |
| 1 | | 1月11日（木）　18日（木） | 2 | 29 |
| 2 | 月例茶会 | 2月1日（木）　8日（木） | 2 | 27 |
| 3 | 卒業式来賓接待 | 3月14日（木） | 1 | 30 |
| 備考 | ・毎週木曜日外部講師による指導、毎週月曜日自主練習<br>・中予地区月例茶会に年5回参加 | | | |

美術
部

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 今年度の活動目標 | ・各種コンクール等に積極的に取り組み、それぞれ得意分野を伸ばせるようにする。<br>・作品の審査を受けたり相互評価したりする活動を通して、求められるデザインやイラストに応えられるように努める。 | | | |
| 主な活動場所 | 商業デザイン室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動<br>日数 | 休養<br>日数 |
| 4 | | デザイン・デッサンを学ぶ | 4 | 26 |
| 5 | | デザイン・デッサンを学ぶ | 2 | 29 |
| 6 | | 各種コンクール作品の制作 | 4 | 26 |
| 7 | | 各種コンクール作品の制作 | 2 | 29 |
| 8 | | 各種コンクール作品の制作（自宅で行う） | 0 | 31 |
| 9 | | 部誌制作 | 4 | 26 |
| 10 | | 部誌制作・パネル制作 | 3 | 28 |
| 11 | | パネル制作 | 3 | 27 |
| 12 | | 生徒会誌の挿絵・表紙絵を描く | 1 | 30 |
| 1 | | 生徒会誌の挿絵・表紙絵を描く | 3 | 28 |
| 2 | | 各種コンクール作品の制作 | 3 | 26 |
| 3 | | 各種コンクール作品の制作 | 2 | 29 |
| 備考 | ・活動は、原則週1回としている。<br>・活動日以外に、自宅で作品の制作をすることがある。 | | | |

文芸・新聞　　部

| 今年度の活動目標 | 伝える力を養い、心が伝わる作品を制作する | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 図書室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | | 部誌・新聞の企画 | 4 | 26 |
| 5 | | 部誌・壁新聞の制作 | 2 | 29 |
| 6 | | 部誌の制作・総体記事取材 | 4 | 26 |
| 7 | | 高文祭応募作品執筆・野球部取材 | 2 | 29 |
| 8 | | 高文祭応募作品推敲・運動会練習取材 | 0 | 31 |
| 9 | | 高文祭応募・運動会取材 | 4 | 26 |
| 10 | 高文祭 | 商神祭作品執筆・新聞制作 | 3 | 28 |
| 11 | 商神祭 | 商神祭準備・高文祭出品 | 3 | 27 |
| 12 | | 商神祭展示・販売・取材 | 1 | 30 |
| 1 | | 部誌・松商高新聞の制作 | 3 | 28 |
| 2 | | 部誌・松商高新聞の制作 | 3 | 26 |
| 3 | | 部誌の制作・松商高新聞発行 | 2 | 29 |
| 備考 | | | | |

放送部

| 今年度の活動目標 | アナウンス技術を磨く。 映像や音声作品を制作する。 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 放送室、2年5組教室、松商グラウンド、坊っちゃんスタジアム、マドンナスタジアム | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | 始業式・入学式・部紹介野球アナウン | 1年生の指導<br>NHK放送コンテストの出品決定 | 20 | 10 |
| 5 | 野球アナウンス（練習試合） | NHK放送コンテストの作品づくり<br>発声基本練習 | 20 | 11 |
| 6 | NHK放送コンテスト県予選 | 機材の利用・使用法説明<br>発声基本練習 | 20 | 10 |
| 7 | 終業式野球アナウンス（夏） | 野球放送の練習 | 25 | 6 |
| 8 | 放送部講習会・始業式<br>野球アナウンス（秋） | 講習会参加・作品づくり<br>全国大会の練習 | 10 | 21 |
| 9 | 運動会・野球アナウンス（秋） | 高校総合文化祭の作品づくり | 20 | 10 |
| 10 | 野球アナウンス（練習試合） | 発声基本練習<br>高校総合文化祭の作品づくり | 20 | 11 |
| 11 | 高校総合文化祭・門前まつり<br>野アナウンス（練習試合） | 商神祭の作品づくり<br>発声基本練習 | 20 | 10 |
| 12 | 商神祭終業式 | 卒業生へ記念の番組づくり | 20 | 11 |
| 1 | 始業式 | 新人大会の作品づくり<br>発声練習 | 20 | 11 |
| 2 | 愛媛県高等学校放送コンクール新人 | 発声練習 | 20 | 9 |
| 3 | 卒業式<br>野球アナウンス（春） | NHK放送コンテストの作品づくり | 20 | 11 |
| 備考 | | | | |

バトン

部

| 今年度の活動目標 | 一人一人が責任感のある行動を取り、楽しく活動する。高文祭で3位入賞を目指す。 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 中庭 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | 入学式 | 部登録 | 10 | 20 |
| 5 | 実技講習会 | 実技講習会、バトン基礎、野球応援練習 | 21 | 10 |
| 6 | | バトン基礎、野球応援練習 | 22 | 8 |
| 7 | 野球応援 | 野球応援練習、学校説明会演目創作 | 20 | 11 |
| 8 | 学校説明会 | 学校説明会演目披露、運動会行進練習 | 15 | 16 |
| 9 | 運動会 | 運動会行進、門前祭・高文祭演目創作 | 20 | 10 |
| 10 | 実技講習会 | 実技講習会、門前祭・高文祭演目練習 | 15 | 16 |
| 11 | 門前祭・高文祭 | 門前祭・高文祭、商神祭演目創作 | 20 | 10 |
| 12 | 商神祭 | 商神祭 | 20 | 11 |
| 1 | | 1年生ダンス創作 | 17 | 14 |
| 2 | 1年生ダンス発表（3年生登校日） | 1年生ダンス発表 | 15 | 14 |
| 3 | | バトン練習、入学式校歌練習 | 15 | 16 |
| 備考 | | | | |

囲碁将棋

部

| 今年度の活動目標 | 部活動を通して、心身の調和のとれた発達と個性の伸長を図り、集団の一員としてよりよい生活を築こうとする自主的、実践的な態度を育てるとともに、自己の興味関心のあることを探求し、今後の人生に生かす能力を養う。 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 記念館3階研修室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | 全国高等学校総合文化祭<br>愛媛県大会　囲碁部門・将棋部門 | 囲碁のルール、将棋のルール | 6 | 24 |
| 5 | | 囲碁のルール、将棋のルール | 8 | 23 |
| 6 | 全国高等学校囲碁選手権大会<br>愛媛県大会 | 囲碁の対局、将棋の対局 | 8 | 22 |
| 7 | 全国高等学校将棋竜王戦<br>愛媛県大会 | 〃 | 8 | 23 |
| 8 | 愛媛県高等学校囲碁講習会 | 〃 | 4 | 27 |
| 9 | | 〃 | 8 | 22 |
| 10 | | 〃 | 8 | 23 |
| 11 | 全国高等学校総合文化祭<br>囲碁部門・将棋部門（新人大会） | 〃 | 8 | 22 |
| 12 | | 〃 | 8 | 23 |
| 1 | | 〃 | 8 | 23 |
| 2 | | 〃 | 8 | 21 |
| 3 | | 〃 | 6 | 25 |
| 備考 | | | | |

演劇
部

| 今年度の活動目標 | 演劇を通して、感受性を豊かにし、表現力やコミュニケーション能力を養う。<br>四国大会出場 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 地歴・公民科教室、体育館ステージ | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | | 発声と身体の基本練習 | 20 | 10 |
| 5 | | 発声と身体の基本練習<br>大会脚本の検討 | 22 | 9 |
| 6 | | 発声と身体の基本練習<br>大会脚本の検討 | 20 | 10 |
| 7 | 16日　四国高等学校演劇祭・第1回<br>高文連演劇専門部講習会<br>（しこちゅーホール） | 中予地区大会上演の練習 | 26 | 5 |
| 8 | 12・13日中予地区大会<br>（愛媛県県民文化会館） | 中予地区大会上演の練習 | 21 | 10 |
| 9 | | 県大会上演の練習 | 19 | 11 |
| 10 | | 県大会上演の練習 | 23 | 8 |
| 11 | 16～１９日　愛媛県高等学校総合文化祭演劇部門（北条市民会館） | 県大会上演の練習<br>商神祭の練習 | 23 | 7 |
| 12 | 8日　商神祭ステージ発表<br>22～25日　四国大会 | 商神祭の練習 | 23 | 8 |
| 1 | | 新人大会の練習 | 23 | 8 |
| 2 | 新人大会（日未定） | エチュード（即興劇）<br>スタッフワークの研修 | 21 | 8 |
| 3 | | 図書館公演の練習 | 18 | 13 |
| 備考 | | | | |

科学

部

| 今年度の活動目標 | 生物の採集技術の向上と飼育技術の習得<br>科学研究と研究成果発表による全国大会出場<br>地域企業、大学などとの連携活動の開始 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 生物教室・化学教室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究 | 22 | 8 |
| 5 | | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究 | 18 | 13 |
| 6 | | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究 | 22 | 8 |
| 7 | | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究、レポート作成 | 21 | 10 |
| 8 | 愛媛県児童生徒理科研究作品 | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究 | 19 | 12 |
| 9 | | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究、レポート作成 | 18 | 12 |
| 10 | 日本学生科学賞愛媛県審査会 | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究、ポスター作成 | 18 | 13 |
| 11 | 日本化学会中四国支部大会 | 生物の飼育、設備拡張<br>科学研究<br>商神祭の準備 | 18 | 12 |
| 12 | 商神祭<br>日本学生科学賞全国審査会 | 生物の飼育、設備拡張<br>科学研究<br>商神祭の準備 | 18 | 13 |
| 1 | 生物教育学会 | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究、ポスター作成 | 15 | 16 |
| 2 | えひめサイエンスリーダー<br>スキルアッププログラム | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究、ポスター作成 | 18 | 11 |
| 3 | | 生物の採取、飼育、設備拡張<br>科学研究 | 18 | 13 |
| 備考 | | | | |

華道　　部

| 今年度の活動目標 | 稽古を休まず、3年次にそれぞれの技能に応じた修了証をいただけるよう努力する。 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | 記念館二階　華道室 | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | 役員の選出 | いけばなの心得・ハサミの使い方 | 2 | 28 |
| 5 | | 基本立真型（真・副・控えについて） | 1 | 30 |
| 6 | | 第一・第二応用（後技の入れ方） | 3 | 27 |
| 7 | | 第三応用（水切り、水揚げの方法） | 3 | 28 |
| 8 | 学校説明会 | 学校説明会 | 2 | 29 |
| 9 | 草月展展示 | 第四応用（花の手入れ） | 2 | 28 |
| 10 | | 第五応用（株分け、水の面の役割） | 2 | 29 |
| 11 | 高文祭出展 | 逆勝手（本勝手との違い） | 6 | 24 |
| 12 | 商神祭出展 | 商神祭/（冬休み） | 4 | 27 |
| 1 | | 投入（盛り花との違い） | 2 | 30 |
| 2 | | 自由花型（基本応用を基に自由創作） | 1 | 28 |
| 3 | まとめと反省 | まとめと反省（生活の中の花） | 1 | 30 |
| 備考 | | | | |

琴　　部

| 今年度の活動目標 | 技術を習得し、更なるレベルアップに努めよう！ | | | |
|---|---|---|---|---|
| 主な活動場所 | | | | |
| 月 | 行　事　予　定<br>（参加予定大会、学校行事等） | 活　動　内　容<br>（指導内容） | 活動日数 | 休養日数 |
| 4 | | 爪づかい等基本練習（1年）<br>『雪月花によせて』の練習（2年） | 9 | 21 |
| 5 | | 高文祭での演奏曲の決定・練習 | 11 | 20 |
| 6 | | 高文祭での演奏曲の練習<br>実技講習会での講習曲の練習 | 15 | 15 |
| 7 | | 〃 | 14 | 17 |
| 8 | 高文連 日本音楽専門部 実技講習会 | 〃 | 2 | 29 |
| 9 | | 高文祭での演奏曲の練習 | 15 | 15 |
| 10 | | 〃 | 20 | 11 |
| 11 | 愛媛県高等学校総合文化祭 | 〃 | 15 | 15 |
| 12 | 商神祭 | 卒業式での演奏曲の練習 | 12 | 19 |
| 1 | | 〃 | 12 | 19 |
| 2 | | 〃 | 16 | 13 |
| 3 | 卒業式 | 『雪月花によせて』の練習 | 12 | 19 |
| 備考 | 月～金曜日のうち3日～5日練習、土・日・祝日は休養日<br>＊木曜日は外部講師来校 | | | |